

Kunskapsområden	Grund	Fortsättning	Fördjupning
<b>Hantverk och teknik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundläggande spelteknik och blåsteknik</li> <li>• Uppvärmning</li> <li>• Övningsrutiner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utvecklande av spelteknik och blåsteknik</li> <li>• Skolor och melodier</li> <li>• Övningsteknik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fördjupad spelteknik och blåsteknik</li> <li>• Utökat register</li> </ul>
<b>Uttryck och gestaltning</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rytm och puls</li> <li>• Dynamik</li> <li>• Klang/ Sound</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frasering och artikulation</li> <li>• Olika spelstilar/genrer</li> <li>• Spela utantill</li> <li>• Uttryck och känsla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Egen tolkning och stil</li> <li>• Personligt uttryck</li> <li>• Ornamentering</li> <li>• Fördjupat utantillspel</li> </ul>
<b>Eget skapande och improvisation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gehörsspel</li> <li>• Övningar med eget skapande</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Övning i improvisation</li> <li>• Olika skolor (Pentatonisk/Blues)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mer avancerad improvisation</li> <li>• Gehörsinläring</li> </ul>
<b>Kommunikation och samarbete</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Härmövningar</li> <li>• Lyssna och följa instruktioner</li> <li>• Samspelsövningar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samarbete med andra kulturämnen</li> <li>• Påverka undervisningens inriktning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inflytande över repertoarval</li> <li>• Reflektera kring eget och andras musicerande</li> </ul>
<b>Presentation och framträdande</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spela inför andra</li> <li>• Framträda i mindre sammanhang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scenisk beredskap</li> <li>• Framträda i större sammanhang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ta eget ansvar vid framträdande</li> <li>• Scenisk närvaro</li> </ul>
<b>Ämnesorientering och teori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentkännedom och vård</li> <li>• Notläsning</li> <li>• Taktarter</li> <li>• Ämnesspecifika ord och begrepp</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Allmän musikleära</li> <li>• Musikalisk form</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transponering</li> <li>• Kvintcirkeln</li> <li>• Ackordanalys</li> <li>• Repertoar och genrekännedom</li> </ul>
<b>Ensemble och samspel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samspel på lektionen</li> <li>• PLAYBAND 1 (orkester)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samspel på lektionen</li> <li>• PLAYBAND 2 (orkester)</li> <li>• Ensemblespel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PARADORKESTERN</li> <li>• FLORA BIG BAND</li> <li>• SUNDSVALLS BLÅSORKESTER</li> <li>• LUST (länsungdomsstorbandet)</li> </ul>