

Kunskapsområden	Grund	Fortsättning	Fördjupning
Hantverk och teknik	<ul style="list-style-type: none"> • Grundläggande ackordspel • Enklare melodispel efter notation • Kunna spela starkt och svagt • Grundläggande kännedom om puls och rytm • Öva, på lektionen och hemma 	<ul style="list-style-type: none"> • Barréackord, färgade ackord. • Kännedom om olika speltekniker • Flerstämmigt melodispel efter notation • Grundläggande fingersättning • Ökad medvetenhet kring egen övning 	<ul style="list-style-type: none"> • Kunna reflektera över och lösa tekniska hinder • Förståelse för avancerad rytmik • Kunna planera, reflektera och strukturera den egna övningen
Uttryck och gestaltning	<ul style="list-style-type: none"> • Bli medveten om uttryck och gestaltning 	<ul style="list-style-type: none"> • Göra medvetna konstnärliga val 	<ul style="list-style-type: none"> • Göra medvetna konstnärliga val för att uppnå önskad effekt hos lyssnaren
Eget skapande och improvisation	<ul style="list-style-type: none"> • Grundläggande kännedom kring improvisation och komposition 	<ul style="list-style-type: none"> • Utökad kännedom kring improvisation och komposition 	<ul style="list-style-type: none"> • Fördjupad kunskap kring improvisation
Presentation och framträdande	<ul style="list-style-type: none"> • möjlighet att spela upp inför publik 	<ul style="list-style-type: none"> • möjlighet att spela upp inför publik 	<ul style="list-style-type: none"> • förbereda sig för scenen på ett medvetet sätt
Ämnesorientering och teori	<ul style="list-style-type: none"> • Grundläggande kunskaper kring notation, ackord och instrument 	<ul style="list-style-type: none"> • Ökade kunskaper kring notation, ackord och instrument • Stämning och stämningar 	<ul style="list-style-type: none"> • Fördjupad kunskap kring t.ex. personer, musikhistoria, uppförandepaxis etc. • Instrumentvård
Kommunikation, ensemble och samspel	<ul style="list-style-type: none"> • Spela tillsammans 	<ul style="list-style-type: none"> • Kunna spela en egen stämma tillsammans med andra 	<ul style="list-style-type: none"> • Se sig själv och förhålla sig till andra i ett större musikaliskt sammanhang. • Göra musikaliska val i stunden